

*Silvius Leopold Weiss ?*

(1687 - 16 oct. 1750)

# Inroductio Allemande

Do mineur

**Manuscrit de Varsovie PL-Wu2003**

*Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie*

*Gabinet Zbiorów Muzycznych*

PL-Wu ms. RM 4136 (olim Ms. Mf. 2003)

*Pages 123, 124 et 126 (folios 81v., 82r. et 83r.)*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, pages 144, 145 et 149,  
2 pièces en Do mineur. [PLWu2005\_49]*



# - Introductio

The musical score consists of eight staves of music in G minor (one flat). The notation includes various rhythmic values, primarily eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. Annotations include:

- (1\*) above the first staff.
- 8va below the first staff.
- 8va below the second staff.
- (2\*) below the second staff.
- 8va below the third staff.
- 3 above the fourth staff.
- 8va below the fourth staff.
- 8va below the fifth staff.
- (3\*) below the sixth staff.
- 8va below the seventh staff.
- 8va below the eighth staff.

1. La tablature originale ne comporte aucune autre indication de rythme que celle des triolets.
2. Tablature originale : Si bécarre.
3. Note absente de la tablature originale.

9

10

11

12

13

14

15

1. Tablature originale : La (a sur le 3ème chœur).

# - Allemande

1. Tablature originale : présence d'une basse Mi bémol.
2. Liaison absente des tablatures originales.
3. Tablatures originales : Do.

17 (1\*)

19

21 (2\*)

23

25

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Basse absente de la tablature originale.